



Ради и као уметнички руководица хора "Кир Стефан Србин" у коме певају и неки њени ђаци.
Под њеним уметничким надзором хор "Кир Стефан Србин" је учествовао на претходним фестивалима "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА" и 2002. године добио посебну похвалу, а 2003. године награду "ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ" у категорији – најбољем хору, за аутентично извођење духовне музике, као и 2008. а затим и 2010. године поново посебну похвалу и најзад 2011. године на истом фестивалу поново награду "ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ".

ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "БАРИЛИ"

Основан је 1992. године под окриљем Скупштине града Пожареваца. Добио је име по чувеној српско-италијанској уметничкој породици Павловић-Барили, чији је најистакнутији члан пожаревац Милена Павловић – Барили, знаменито име српског надреализма, Србије и Европе, између два Светска рата.
Током 20 година постојања хор "Барили" је изводио литературу у распону од средњег века, па све до истакнутих савремених домаћих и страних композитора, од којих су многи посветили своја дела Хору и диригенту Каталин Тасић. Наступима на најзначајнијим манифестацијама у нас (БЕМУС, Летња духовна академија у Студеници, Дани српског духовног преображења у Деспотовцу – манастир Манасија, Вуков Сабор, Будва – град театар...) и врхунским концертним просторима (Коларчева задужбина, Галерија САНУ, Сава центар, Атријум Народног музеја у Београду, Народно позориште у Београду, Мадленијанум, Храм Св. Саве у Београду, Новосадска Синагога, Дворана Скупштине града Београда, Бечки Музикалски фестивал, Опера у Туру, Брукнер конзерваторијум у Линцу, Аугартен палата у Бечу...) и освојеним бројним високим признањима на истакнутим међународним хорским конкурсима (Дебрецин, Варна, Рим, Линц, Беч, Будимпешта, Грац...), хор "Барили" се сврстао међу истакнуте хорове Србије.

КАТАЛИН ТАСИЋ

је уметнички директор и диригент хора "Барили" од његовог оснивања. Завршила је ФМУ у Београду, где је и магистрала дириговања у класи проф. Даринке Матић – Маровић.
у звању редовног професора предаје предмете Хорско дириговање и Хор на Филолошко – уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Међу многим признањима, добијених током 30 – годишњег уметничког и педагошког рада, истичу се: Златна значка КПЗ Србије 1994. године, Две Октобарске награде града Пожареваца са хором "Барили", као и Диригентска награда Међународног хорског конкурса "Бела Барток" у Дебрецину 1996. године.

**До виђења на 19. фестивалу,
у јуну и јулу 2013. године**

СЛУЖБЕНА АГЕНЦИЈА ФЕСТИВАЛА
УДРУЖЕЊЕ ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА
<http://uhorovimf.org.rs>



18. ФЕСТИВАЛ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА"

Хор «Кир Стефан Србин», Београд

Уметнички руководицац:
Миомира Станишић Шпирић

Хор «Барили», Пожаревац

Диригент:
Каталин Тасић

Духовни покровитељ:
ЊЕГОВА СВЕТОСТ ПАТРИЈАРХ СРПСКИ ГОСПОДИН ИРИНЕЈ

Покровитељи:
МИНИСТАРСТВО ВЕРА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА

Спонзори:
АКАДЕМИЈА СПЦ ЗА УМЕТНОСТ И КОНСЕРВАЦИЈУ

Медијски покровитељи:
РТС, ПОЛИТИКА А.Д., «СЛОВО ЛЈУБВЕ» -
РАДИО АРХИЕПИСКОПИЈЕ БЕОГРАДСКО-КАРЛОВАЧКЕ

Саорганизатор:
НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Четвртак - 5.7.2012. - 20 часова
Галерија фресака Народног музеја у Београду
Ул. Цара Уроша бр. 20, тел. 011 2621 491

СЛУЖБЕНА АГЕНЦИЈА ФЕСТИВАЛА
УДРУЖЕЊЕ ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА
<http://uhorovimf.org.rs>



Александар Гавански (1901-1972).

бас-баритон

Непознати аутор, Света Гора.
(Тебе појем, Достојно јест, Један је свети - део канона Ехаристије)

Непознати аутор, Грчка

Шарл Гуно (Charles Gounod, 1818-1893)

Тихомир Остојић (1865-1921)

Миљан Танић, (1892)

Миодраг Говедарица (1950)

Косопалов

Александар Гавански (1901-1972)

Оче наш

Оригинална верзија

Соло: Светозар Вујић,

Се имнунем, Аксион естин, Ис Агнус

Солисти: Горан Крнета, бас-баритон

Светозар Вујић, бас-баритон

Микша Јовановић, баритон

Завиша Шпирић, тенор

Кирие елелисон (Господи помилуј)

Солисти: Завиша Шпирић, тенор

Слободан Аћимовић, тенор

Борис Постовник, тенор

O Salutaris Hostia

Да исправишца (Пс. 140.2)

Достојно јест

Тјело христово

Утврди боже

Соло: Горан Крнета, бас-баритон

Велико славословље

.....

Кир Стефан Србин (14. век)

Стеван С1 Мокрањец (1856-1914)

Димитрије Големовић (1954)

Ивана Стефановић (1948)

Александар С. Вујић (1945)

Ниња Сили

Тебе појем

Причасно

(из Литургије Св. Јована Златоустог)

Да исправишца

Сејете тихиј

(из Литургије Преподобних Овора)

Ако Господ неће

Господи возвах

Отче наш

СЛУЖБЕНА АГЕНЦИЈА ФЕСТИВАЛА
УДРУЖЕЊЕ ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА
<http://uhorovimf.org.rs>

Хор "КИР СТЕФАН СРБИН" у највећој мери негује византијску духовну музику, чије је основно обележје унисон појање без инструменталне пратње - једину пратњу чини лежећи тон (исон оди брју).

Ансамбл се труди да открије јавности древне песме познатих и непознатих аутора из сачуваних записа и живе усмене традиције. Специјално обележје хора је певање без диригента.

Најстарији српски записи с' музичким садржајем потичу из XV века, када је живео и деловао Кир Стефан Србин, први наш познати мелод, по коме хор носи име.

И остале музичке садржаје које ансамбл изводи осим "византије" чини духовна музика.

Од свога оснивања 1983. године хор је одржао низ концерата у земљи и иностранству.

У иностранству је наступао у Француској (Ница, Монпеље, Оранж, Лил, Тур), Русији

(Москва, Петроград), Естонији (Талин), Грчкој (Атина, Кардица, Лефкада), Македонији (Охридско лето) и Републици Српској (Бања Лука и дистрикт Брчко).

Хор као своје значајно учешће наводи 1^а BALKAN PERFORMING ARTS MARKET који је одржан у Солуну од 01-04. јуна 2006. године, а на коме је учествовао по препоруци академика, Др.Димитрија Стефановића.

У земљи је давао концерте у Новом Саду (Матица српска, Саборна црква, Синагога),

Неготину (Мокрањчеви дани), а у Београду - у Саборној цркви, Коларчевом народном универзитету,

Галерији Српске академије наука и уметности, Галерији фресака, Етнографском музеју, Културном центру Београда, Дипломатском клубу у Београду, Центру лепих уметности, "Туарнериус", Катедрали Блажене Девике Марије (заједнички наступ са "Краљевским гудачима Светог Ђорђа"), Хотелу "Адмирал клуб"(заједнички наступ са "Краљевским гудачима Светог Ђорђа"), Народном музеју, Скупштини града Београда (такође заједнички наступ са "Краљевским гудачима Светог Ђорђа"), Хотелу „Хајат у Београду и у старом ДИФ-у (за УДРУЖЕЊЕ ДРЖАВНИХ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦА СРБИЈЕ).

Награде: посебна похвала на фестивалу "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА" 2002. године, награда

"ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ" у категорији – најбољем хору, за аутентично извођење духовне музике на фестивалу "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА" 2003. године, поново посебна похвала на фестивалу "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА" 2008., а затим и 2010. године, да би на фестивалу "ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА" 2011. године поново освојио награду "ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ"

Миомира Станишић-Шпирић - Дипломирала соло-певање на Академији уметности у Новом Саду, у класи професора Октава Енигарескуа, Почасног члана Римске академије наука, а општу музичку педагогију дипломирала на Факултету музичке уметности у Београду.

Вокална педагогија јој је животно опредељење. Заложена као професор соло-певања у музичкој школи "Јосип Славенски". Њени ђаци су добитници бројних награда на такмичењима соло-певача.

СЛУЖБЕНА АГЕНЦИЈА ФЕСТИВАЛА
УДРУЖЕЊЕ ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА
<http://uhorovimf.org.rs>